



Royaume des Pays-Bas

**15<sup>e</sup> Conférence Erasme-Descartes**  
**« Patrimoine culturel et innovation »**  
**13 et 14 octobre 2016, Paris**  
**[10 bis, rue du 4 Septembre - 75002](#)**



**Programme, jeudi 13 octobre**

- 13h**            **Accueil**
- 14h**            **Mot de bienvenue par les ambassadeurs Ed Kronenburg et Philippe Lalliot**
- 14h15**        **Introduction**  
Interview par le modérateur **Fouad Laroui**, écrivain et professeur à l'Université d'Amsterdam  
avec **Taco Dibbits**, directeur du Rijksmuseum d'Amsterdam  
**Sébastien Allard**, directeur, Département des Peintures, Musée du Louvre
- 15h**            **Discours d'ouverture**  
**Rob Erdmann**, professeur à l'Université d'Amsterdam et à l'Université Radboud de Nimègue, chercheur au Rijksmuseum
- 15h30**        **Pause**
- 16h**            **Ateliers en parallèle - « Restauration et recherche »**
- Atelier 1**      **Technologie et recherche**  
**Modérateur** **Robert van Langh**, président du Netherlands Institute for Conservation, Arts and Science (NICAS) et chef de département de la conservation et restauration au Rijksmuseum
- **Philippe Walter**, directeur du Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (LAMS)
  - **Joris Dik**, professeur Materials in Art and Archeology à l'Université de technologie de Delft
  - **Loïc Bertrand**, directeur d'IPANEMA - CNRS
- Atelier 2**      **De l'art ancien au contemporain**  
**Modérateur** **Lennart Booij**, conservateur arts appliqués et design au Stedelijk Museum Amsterdam
- **Klaas-Jan van den Berg**, Cultural Heritage Agency of the Netherlands et professeur « Chemical Aspects of the Conservation and Restoration of Cultural Heritage » à l'Université d'Amsterdam
  - **Cécile Dazord**, conservatrice au C2RMF
  - **Petria Noble**, chef de l'atelier de la restauration au Rijksmuseum
- Atelier 3**      **Approches interdisciplinaires**  
**Modérateur** **Dominique de Font-Réaulx**, directrice du musée Eugène Delacroix, conservateur général du Patrimoine
- **Elif Rongen**, Conservateur à l'EYE
  - **Katrin Pietsch**, conservateur au Nederlands Fotomuseum, projet de restauration de l'œuvre du photographe Ed van der Elsken
  - **Fabien Pottier**, Centre de Recherche sur la Conservation
- 18h00**        **Déplacement à l'Atelier Néerlandais (Hôtel Levis-Mirepoix, 121 rue de Lille)**

**19h00**

**Programme du soir :**

- Parade de l'innovation, espace démo en partenariat avec [CLIC France](#), avec entre autre : ICONEM, Fabrique, Vrtuoz, smArtapps, Virtual Dutchmen/Dropstuff.nl, Art Graphique et Patrimoine, ArtofCorner, Timescope, RKD-Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis – (Institut Nationale de l'histoire de l'art)
- Pré-vernissage de l'exposition « De l'alcôve aux barricades. De Fragonard à David. Dessins des Beaux-Arts de Paris » à la [Fondation Custodia](#)
- Visite privée de la Collection Frits Lugt, Fondation Custodia (places limitées)
- Projection de films muets, restaurés par EYE, accompagnés par Martin de Ruiter au bandonéon
- Dîner de réseautage

**Programme, vendredi 14 octobre**

**8h30**

**Accueil**

**9h**

**Ateliers – « Accès et valorisation »**

**Atelier 1**

**Technologie et public**

**Modérateur**

**Robert van Langh**

- **Carolien Verweij**, Musée Allard Pierson, Amsterdam
- **Jeroen van Erp**, stratège d'innovation à Fabrique, professeur à l'Université de technologie de Delft
- **Catherine Collin**, responsable du service des publics, Les Arts Décoratifs, Paris

**Atelier 2**

**Accès et numérisation: défis**

**Modérateur**

**Lennart Booij**

- **David Haskiya**, responsable développement produit à Europeana
- **Laurent Manoeuvre**, Chef du bureau de la diffusion numérique des collections au Ministère de la Culture et de la Communication, JocondeLab Initiative
- **Marco de Niet**, directeur Digitaal Erfgoed Nederland (*Patrimoine Digital des Pays-Bas*)

**Atelier 3**

**Approches innovatrices au sein des institutions culturelles**

**Modérateur**

**Dominique de Font-Réaulx**

- **Olivier Simmat**, chef du service mécénat et relations internationales des Musées d'Orsay et de l'Orangerie
- **Epcó Runia**, chef du département de l'éducation au Mauritshuis
- **Geneviève Pinçon**, directrice du Centre national de la Préhistoire

**10h45**

**Pause**

**11h15**

**Table ronde**

**Fouad Laroui** discute avec les modérateurs **Robert van Langh**, **Lennart Booij** et **Dominique de Font-Réaulx**, **des Jeunes Talents**

- **Vincent Berjot**, directeur général des patrimoines au ministère de la culture et de la communication
- **Jasper Wesseling**, directeur-général adjoint de l'Entreprise et l'Innovation, ministère de l'Économie
- **Sander Bersee**, directeur-général adjoint de la Culture et des Médias

**12h15**      **Discours de clôture**  
à confirmer

**12h45**      **Conclusions**  
**S.E. Philippe Lalliot et S.E. Ed Kronenburg**

**13h**        **Fin de la conférence**

**15h - Option**    **Visite guidée du Collège néerlandais, Cité internationale universitaire de Paris**  
Le Collège néerlandais est considéré comme l'un des chefs d'œuvre de la Cité internationale. C'est la seule œuvre en France de Willem Marinus DUDOK, l'un des architectes les plus éminents de l'école hollandaise de l'entre-deux-guerres. Le Collège vient d'être restauré sous le contrôle d'une équipe d'historiens de l'architecture.