



## Séminaire du LAMS

### Egyptologie : fouilles, valorisation et interdisciplinarité

Salle de réunion du LAMS

UPMC, 4 place Jussieu, Paris, tour 23, 3<sup>e</sup> étage, couloir 23-33

9h30 : Accueil café

9h45-10h00 : Philippe Walter (LAMS) - Introduction

10h00-10h50 : Christian Leblanc (MAFTO/LAMS) - *Le Ramesseum : récents travaux de recherche et de mise en valeur menés par la Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest*

10h50-11h40 : Anna Consonni, Tommaso Quirino et Angelo Sesana (Centro Italiano di Egittologia Francesco Ballerini, Como, Italie) - *Le Château de Millions d'Années d'Amenhotep II à Thèbes-Ouest : résultats de vingt années d'exploration archéologique et nouvelles perspectives de recherche*

11h40-12h30 : Matthias Alfeld, Philippe Martinez, Silvia Pedretti et Philippe Walter (LAMS) - *L'art de peindre à l'époque ramesside : nouvelles recherches pluridisciplinaires dans des chapelles funéraires thébaines de l'époque de Ramsès II*

Ce séminaire est organisé par Philippe Martinez (LAMS) dans le cadre du programme de recherche « POLYRE : l'aventure polychrome, matérialité, représentation, réception » et de l'Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Universités OPUS.

**Nombre limité de places:**

**réservation obligatoire par courrier électronique à [philippe.martinez@upmc.fr](mailto:philippe.martinez@upmc.fr)**

**« Le Ramesseum : récents travaux de recherche et de mise en valeur menés par la Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest »**

La MAFTO effectue des travaux de fouilles et de documentation sur le site du Château de Millions d'Années depuis plus d'un quart de siècle, en collaboration étroite avec des équipes du Conseil Suprême des Antiquités égyptien. C'est ainsi une génération d'archéologues qui a livré une vision renouvelée de l'histoire de l'occupation du site qui couvre en fait une longue période allant du Moyen Empire (-2000 av. J.C.) à l'époque copte (IVe-Ve siècle ap. J.C.). Loin d'être routinière, la dernière campagne a livré des découvertes inattendues, tout en permettant au projet global de mise en valeur du site de faire des avancées significatives.

Christian Leblanc, Directeur de Recherche émérite au CNRS.

Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale, UMR 8820 du CNRS / UPMC.

<http://www.mafto.fr>

**« Le Château de Millions d'Années d'Amenhotep II à Thèbes-Ouest : résultats de vingt années d'exploration archéologique et nouvelles perspectives de recherche »**

Lorsque le site du temple occidental d'Amenhotep II, proche voisin du Ramesseum, devint la concession du Centre de Recherche Francesco Ballerini de Côme, ce n'était apparemment qu'un kom de déblais peu prometteur percé d'une multitude de trous de pillards. Rapidement fouillé et publié en 1896 par Flinders Petrie, il avait été purement et simplement délaissé à son triste sort. Vingt années de travaux ont permis le complet dégagement de ses restes et révélé une histoire mouvementée. L'équipe italienne, mettant à profit les techniques d'une archéologie moderne, a ainsi pu restituer à partir des pauvres restes d'un magnifique domaine religieux, l'image vivante d'une histoire longue et complexe qui permet de réécrire une page perdue de la gloire de Thèbes.

Anna Consonni, Tommaso Quirino et Angelo Sesana.

Missione archeologica italiana presso il tempio dei milioni di anni di Amenhotep II, Tebe Ovest, Luxor, Egitto – Centro Italiano di **Egittologia** Francesco Ballerini

<http://www.cefb.it/>

**« L'art de peindre à l'époque ramesside : nouvelles recherches pluridisciplinaires dans des chapelles funéraires thébaines de l'époque de Ramsès II. »**

A l'ouest du Ramesseum, les vallonnements de la colline de Sheikh Abd el Gournah abritent les tombes et chapelles funéraires d'administrateurs ramessides ayant œuvré au sein du Château de Millions d'Années de Ramsès II. Faisant partie de la concession placée sous la responsabilité de la MAFTO, elles offrent, en complémentarité avec leur étude purement égyptologique, un terrain d'exception au programme de recherche pluridisciplinaire mené par les chercheurs du LAMS autour d'une caractérisation scientifique des méthodes et techniques du peintre pharaonique. Les résultats obtenus lors des deux premières missions éclairent d'une façon inédite ce que nous croyons savoir des peintres thébains de l'époque ramesside, souvent perçus comme de simples tâcherons. Leur démarche ainsi mise en lumière révèle une approche artistique extrêmement pensée et une réalisation d'une sophistication jusque-là mésestimée.

Matthias Alfeld, Philippe Martinez, Silvia Pedretti et Philippe Walter

Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale, UMR 8820 du CNRS / UPMC.

<http://www.umr-lams.fr/>